

فرم ب

فرم اطلاعات پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکترای حرفه‌ای

نام واحد دانشگاهی: دهقان	کد واحد: کد شناسایی پایان نامه:
نام و نام خانوادگی دانشجو: افسانه مهدی پور دستجردی شماره دانشجویی: 900713705	سال و نیمسال اخذ پایان نامه: 92/7/1
عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد یا دکترای حرفه‌ای: بررسی صورخیال در اشعار ابوالفرج رونی	
تاریخ دفاع از پایان نامه: تعداد واحد پایان نامه: 6	نمره پایان نامه دانشجو به عدد: به حروف:
<p>چکیده پایان نامه: (شامل خلاصه، اهداف، روش‌های اجرا و نتایج بدست آمده) از روزگاران گذشته آراستن سخن مورد توجه شاعران و نویسندگان بوده است. صورخیال (مجاز، استعاره، تشبیه، کنایه) به همراه احساس و عاطفه شاعر به مخاطب انتقال داده می‌شود و تصاویر ذهنی شاعر همچون تندیس هنری، در مقابل دیگران قرار می‌گیرد. هر تصویر هنری نماینده فکر و اندیشه یک شاعر است. ابوالفرج رونی از جمله شاعران مشهور دوره دوم غزنوی، عنصر خیال را جوهر اصلی شعر خود قرار داده است و اسلوب تازه‌ای برای تصاویر شعری خود به وجود آورد. وی از جمله پایه‌گذاران سبک عراقی است. این سبک تحت تاثیر مفاهیم علمی، حکمی و نجومی می‌باشد، بنابراین صورخیال در اشعار ابوالفرج نیز بر پایه مفاهیم علمی بنا شده است. وجود تشبیهات و استعارات بکر و تازه فهم شعر وی را کمی دشوار کرده است. در این رساله برآنیم با بررسی و تحلیل صورخیال و بسامد هریک و بیشترین صورخیال موجود در اشعار وی، تشبیه‌ها و استعاره‌های بدیع و مشکل شعر ابوالفرج رونی را برای خوانندگان ملموس‌تر جلوه دهیم.</p> <p>کلید واژه‌ها: ابوالفرج رونی، قرن پنجم، سبک عراقی، صورخیال</p>	

امضا استاد راهنما

امضا مدیر گروه

معاون پژوهش و فناوری

امضا